

Adnan Binyazar Kiel'deydi

21 Kasım 2018 - 02:33

Schleswig- Holstein Türk Toplumu dev gibi bir ustayı ağırladı. “Masalını Yitiren Dev” Adnan Binyazar, “Edebiyat Söyleşileri” etkinliği kapsamında Kiel’de düzenlenen kahvaltılı sohbet programında okuyucularıyla bir araya geldi. Etkinliğe Schleswig-Holstein Türk Toplumu başkanı Dr. Cebel Küçükkaraca, yönetim kurulu üyeleri ve çok sayıda edebiyatsever katıldı. Etkinliğin açış konuşmasını Dr. Cebel Küçükkaraca yaptı. Konuşmasında “Bütün ömrünü eğitime, dile [...]



Schleswig- Holstein Türk Toplumu dev gibi bir ustayı ağırladı. “Masalını Yitiren Dev” Adnan Binyazar, “Edebiyat Söyleşileri” etkinliği kapsamında Kiel’de düzenlenen kahvaltılı sohbet programında okuyucularıyla bir araya geldi. Etkinliğe Schleswig-Holstein Türk Toplumu başkanı Dr. Cebel Küçükkaraca, yönetim kurulu üyeleri ve çok sayıda edebiyatsever katıldı.

Etkinliğin açış konuşmasını Dr. Cebel Küçükkaraca yaptı. Konuşmasında “Bütün ömrünü eğitime, dile ve edebiyata adanmış bir usta ile bu gecikmiş buluşmadan duyduğum memnuniyeti ifade etmekte zorlanıyorum.” diyerek düşüncelerini ifade ettikten sonra Adnan Binyazar’ın hayatı ile ilgili kısa bilgiler verdi.



Ardından “Edebiyat Söyleşileri” etkinliğini uzun yıllardır özveri ile kesintisiz sürdüren Ahmet Karadeniz, “Edebiyat Söyleşileri” etkinliği, okuma ve paylaşmanın güzellikleri üzerine düşüncelerini anlattı. Konuşmasını “Eserlerinizde çok sayıda yazar ve kitaptan alıntılarda bulunuyorsunuz. Bu kadar kitabı okumaya nasıl zaman buluyorsunuz?” diyerek tamamladı. Adnan Binyazar ise kendisini sabırsızlıkla bekleyen ve ilgiyle takip eden okuyucularıyla yaşama, edebiyata, eğitime ve sanata dair düşüncelerini paylaştı.

Her şeyin başı aşk

Konuşmasına her şeyin başının aşk olduğunu “Aşk olamayınca bütün lambaları söndürdü dünyanın.” diyerek sözlerine başlayan ve “Bilgiyle varıldan başka daha gerçek hiçbir şey yoktur.” diyen Adnan Binyazar, okumanın ve öğrenmenin önemini; “Okumak durağanlık değildir. Okudukça başka dünyalarla karşılışırsınız. Okuyan insan canıye cinayet işletmez.” sözleriyle dile getirdi.

Adnan Binyazar, hayatından anlattığı kesitlerle salonda bulunanları zamanda yolculuğa çıkardı. Sanat ve sanatçıya dair görüşlerini ise şöyle ifade etti: “Sanat, alıştığımız nesnelere alışmadığımız şekle dönüştürmektir. Bunu başaranlar sanatçı olarak kabul edilmiş, adlarının üzerlerinden yıllar geçmesine rağmen unutulmamışlardır. Şairde kutsal bir söylem vardır. Şiirin en büyük düşmanı, şair olmayanların şiir yazmasıdır. Hiçbir yazarı, şairi, ressamı bir başkasıyla kıyaslamayın, çünkü onlar tektir.”



Eğitimin ve kendini geliştirmenin önemini “Hepimiz bir yığın et parçasıyız. Eğer insan kendini yeniden imar etmiyorsa, kendine ihanet ediyordur. Çünkü keçi de her gün bir şeyler yiyor.” sözleriyle vurguladı.

Konuşmasının sonunda ise “başlamak için geç kaldık”, “artık yaşlandık, bizden geçti” şeklinde ifade edilen bahanelere karşı “Yaşlanmak diye birşey yoktur. Yaşlanmışlığı kabullenmek tembelliğe giden yoldur. Ben, “Masalını Yitiren Dev” adlı romanımı 65, “Ölümün Gölgesi Yok” adlı romanımı ise 70 yaşında iken yazdım” diyerek her an yeniden başlamanın mümkün olduğunu, önemli olanın başlanan işte sebat etmek olduğunu belirterek “Emek vermediğiniz hiç bir şey size ait değildir.” dedi.

Yaşamından ve eserlerinden verdiği örneklerle yaşadığı döneme de ışık tutan ünlü yazar, etkinliğin ikinci bölümünde ise izleyenlerin sorularını cevaplandırdı. İlgiyle takip edilen etkinlik, Adnan Binyazar’ın kitaplarını imzalamasıyla son buldu

<http://www.yeniposta.de/adnan-binyazar-kieldeydi.html>