

Umjubelte türkische Laienschauspieler

Theaterabend im Schauspielhaus restlos ausverkauft

Kiel – Restlos ausverkauft war das Kieler Schauspielhaus, als die Türkische Bühne „Bizim Sahne“ die Probearbeit vieler Monate mit einem Auftritt krönte, den das Publikum am Ende mit stehenden Ovationen bejubelte.

Seit vier Jahren ist dieser Theaterabend, für den die Mimen als einziges Laientheater überhaupt das Schauspielhaus nutzen dürfen, ein fester Bestandteil auf dem Terminkalender der Türkischen Gemeinde Schleswig-Holstein. Und die 17 Mitwirkenden um Regisseur Hüsseyin Bektemür bewiesen, dass sie diesen großen Rahmen durchaus füllen können. Selbstbewusst nahmen sie mit spärlichen Kulissenbildern vorlieb und füllten stattdessen die Bühne mit Wortwitz, Darstellungskunst

und Gesangseinlagen zu Klavierbegleitung.

Zweieinhalb Stunden lang amüsierten sich die Zuschauer so über eine Liebesgeschichte, die erst nach allerlei Irrungen und Wirrungen im doppelten Happy End mündete. „Ramuz Concagül“ (Codewort Concagül) hieß das von dem türkischen Autoren Oktay Arayici geschriebene Stück, in dem eine junge Frau per Chiffre-Anzeige nach einem Mann sucht und erst spät darauf kommt, dass ihr Märchenprinz ganz nah ist, ja sogar im selben Haus wohnt.

Nach dem Erfolg der Vorstellung vom Sonntagabend ist klar, dass die Türkische Bühne auch im Jahr 2008 einen großen Auftritt im Schauspielhaus bestreiten wird. Auch wenn das für die fast durchweg berufstätigen Darsteller mit wochenlangen fast täglichen Proben verbunden ist und sie bisweilen an den Rand der Belastbarkeit bringt.



Und immer wieder lockt die Liebe. Bis sich bei der Türkischen Bühne das Herz zum Herzen fand, galt es freilich so manche kleine Katastrophe zu überstehen.

Foto mag