

Hürriyet
avrupa gündemi

18 Temmuz 2011 Pazartesi

Büyükelçi: Kültür uyumun köprüsüdür



Büyükelçi Ali Ahmet Acet (soldan 3.) Hamburg Başkonsolosu Devrim Öztürk (soldan 4.)'ü karşılayan Daenische Strasse demneği Başkanı Wolfgang Brichsen (sol başta), Schleswig-Holstein Kültür Bakanı Dr. Ekkehard Kling (soldan 2.) ve Kiel Başbakanı Catny Kietzer (sağdan 2.) birlikte tarihi Daenische sokakının ve Türk standları gezdiler.



Fazıl Say'ın Ömer Hayyam bestesini klarnetle eşlik eden Sabine Meyer, müzik severlerden alkış aldı.

■ Ünver DİNÇ / KIEL

BERLIN Büyükelçisi Ahmet Acet, Schleswig-Holstein Müzik Festivali kapsamında Kiel'i gezdi.

Kiel'e Hamburg Başkonsolosu Devrim Öztürk ile birlikte giden Büyükelçi Ahmet Acet'i Schleswig-Holstein Kültür Bakanı Dr. Ekkehard Kling (FDP) karşıladı. Kiel'in tarihi sokakları Daenische Caddesi'ni gezen Büyükelçi Acet, caddede stand kuran Schleswig-Holstein Türk Toplumunu

Toplumunu

yöneticileriyle sohbet etti. Daha sonra şef Metin için

yönetimindeki Bilkent Senfoni Orkestrası'nın

konserini izlemek üzere tarihi salona

geçen Büyükelçi Ahmet Acet, burada

yaptığı konuşmada

şöyle dedi:

"Türkiye'nin konuk



Büyükelçi Ali Ahmet Acet ve beraberindeki heyet Schleswig-Holstein Türk Toplumunu ziyaret ederek okullar ve Türk sergisi konusunda bilgi aldılar.

ülke seçilmesi bizleri gururlandırdı. Kültür uyumunun köprüsüdür."

Konser finalinde ünlü piyanist Fazıl Say'ın son bestesi 'Ömer Hayyam'ı klarnetle Sabine Meyer çalarken, salon alkışlarla inledi.

Fazıl Say konserin ardından yaptığı kısa konuşmasında "Festival gurur verici bir etkinlik. Bizim sadece içi, takisi

şoförü, dönerci, kebabçı olmadığımızı göstermek için bir fırsat. Kültürümüzü, özgü müziklerimizi tanıtmaya imkân bulduk. Festival sayesinde Almanların Türklerle bakış açısı çok değişecek. Yıllar önce Kiel kentinde bu salonlara gelmiyorduk, ama şimdi festivallerimizi burada yapıyoruz, bunlar önemli adımlar" dedi.